



В мире Тургенева

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО КЛАССИКА





Литературный юбилей



Иван Сергеевич Тургенев – классик русской литературы, первый русский писатель, при жизни удостоившийся мировой известности, прежде всего, как автор «Записок охотника». Поэт, публицист, переводчик, философ, драматург, Тургенев заложил основы русского классического романа. Художественное мастерство Тургенева-романиста высоко ценили великие современники в России, Западной Европе, Америке. Литературный преемник Пушкина, хранитель «великого и могучего» русского языка, Тургенев явился создателем классических образов, ставших воплощением русского характера, русского человека.

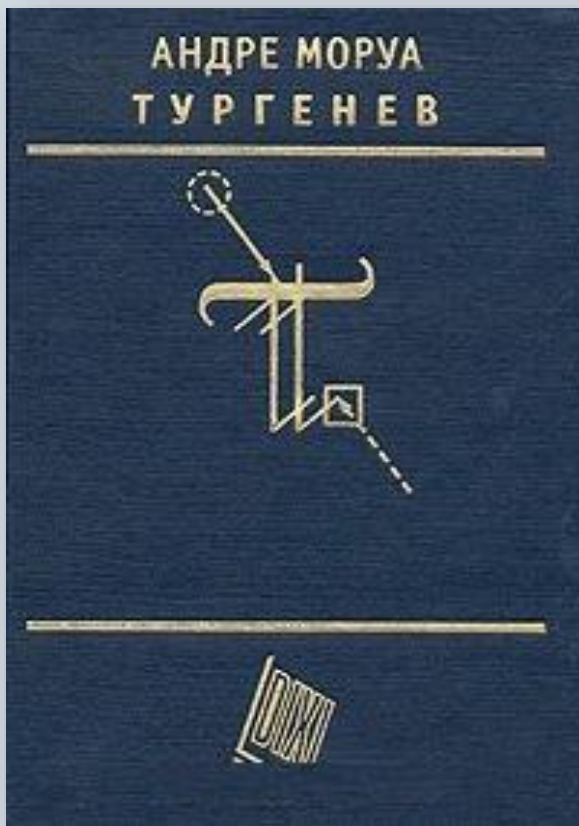
Его произведения переведены на все европейские языки и известны во всем мире. Его имя входит в плеяду великих классиков XIX века и стоит в одном ряду с Л.Н. Толстым и Ф.М. Достоевским. И. С. Тургенев отстаивал права человека, выступал за освобождение крестьян в России от крепостной зависимости, был ярким противником войн, революций и смертной казни. Именно Тургеневу принадлежит термин «нигилизм». Кредо И. С. Тургенева в течение всей жизни: «То, что вечно и нетленно, так это искусство, служащее великой идее и идея, во имя великого дела».

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку, посвящённую жизни и творчеству Ивана Сергеевича Тургенева.





Тургенев



Моруа А. Тургенев / А. Моруа ; пер. с фр. М. И. Перпер. - М. :
Согласие, 2001. - 190 с.

Книга Андре Моруа «Тургенев» интересна не только потому, что публикуется на русском языке впервые. Работа Моруа, посвященная жизни и творчеству нашего классика, - это прежде всего взгляд на русских и русскую культуру XIX века со стороны, взгляд из Европы на малопонятную, загадочную Россию как на некое таинственное явление природы. Важно не только то, что Тургенев явился в свое время откровением для Запада, но и то, что он «ввел» в европейскую культуру и Пушкина, и Гоголя, и Толстого.





Странный Тургенев



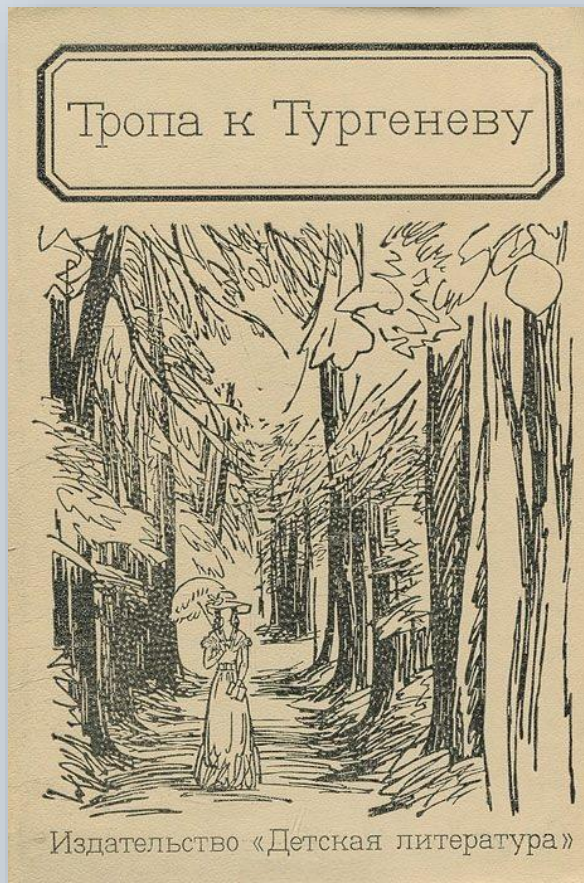
Топоров В. Н. Странный Тургенев (Четыре главы). - М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1998. - 192 с.

Вниманию читателя предлагаются четыре больших блока из текста, посвященного «странному» Тургеневу. Это «странное», для многих читателей Тургенева вообще скрытое или лишь слабо подозреваемое и уж во всяком случае, как правило, недооцениваемое, особенно отчетливо, даже резко, воспринимается на фоне «нестранного», «привычного» Тургенева — «светлого», «дневного». «Странность», о которой пойдет речь, существенным образом характеризует Тургенева и как человека, и, что в данном случае важнее, как писателя. «Странное» оставляет свой не всеми замечаемый или всерьез принимаемый след на общем портрете Тургенева и в этом смысле оно, противостоя «нестранному» в том же портрете, входит с ним во взаимодействие, без которого невозможно представить полно и подлинно целое образа человека и писателя.





Тропа к Тургеневу



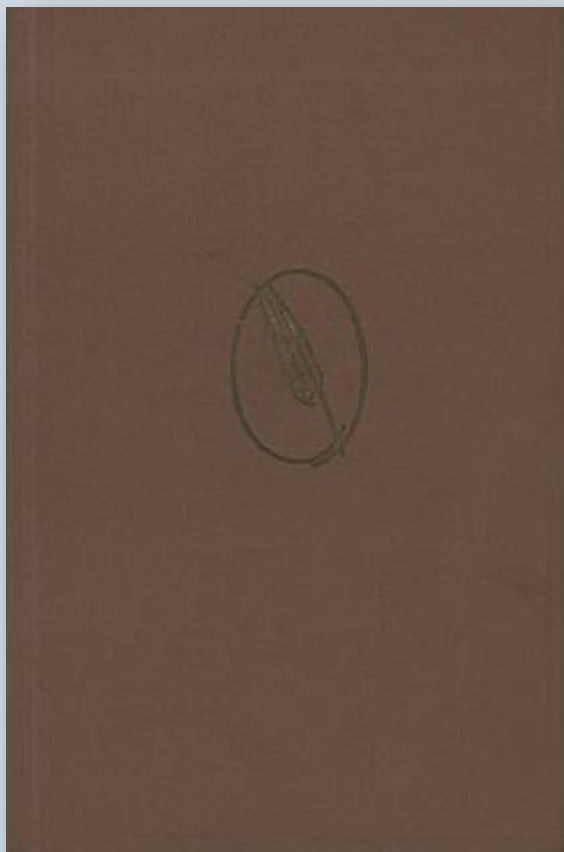
Афанасьев В. В. Тропа к Тургеневу : документально-художественная книга о жизни и творчестве И. С. Тургенева / В. В. Афанасьев, П. К. Боголепов. - Л. : Детская литература, 1983. - 317 с.

«Тропа к Тургеневу» состоит из трех разделов: «Летопись жизни и творчества», «Окружение» и «Словарь». Читатель дважды пройдет сквозь жизнь писателя - сначала в соответствии со строгой хронологией летописи, потом - в нестрогом порядке расположенных по алфавиту лиц окружения, где Тургенев представлен в свете его отношения к людям, многочисленных его связей и добрых дел. Трижды пройдет читатель сквозь тропы Тургенева - в летописи, в рассказе об его окружении, а также в словаре к его художественным произведениям. Все вместе - картина жизни и творчества одного из величайших писателей не только России, но и всего мира.





И. С. Тургенев в воспоминаниях современников



И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. - М. : Худож. лит., 1983. - Т. 1 – 527 с.

И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. - М. : Художественная литература, 1969. - Т. 2 - 592 с.

Воспоминания современников о Тургеневе - почти единственный источник, знакомящий нас с отдельными периодами его жизни. Они характеризуют его как художника, раскрывают особенности его писательского труда, освещают творческую историю многих произведений. Первый том сборника имеет четыре раздела: «В семье», «Молодость Тургенева. Круг «Современника», «И.С.Тургенев в шестидесятые годы» и «И.С.Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников». Широк круг мемуаристов: здесь воспоминания Н.Г.Чернышевского и П.А.Кропоткина, А.А.Фета и А.Я.Панаевой, П.В.Анненкова и Д.В.Григорovichа, П.Л.Лаврова и Г.А.Лопатина и многих других.

Второй том книги имеет четыре раздела «Тургенев дома и за границей», «Иностранные мемуаристы о Тургеневе», «Тургенев в его последние приезды на Родину» и «Болезнь и кончина Тургенева». Сюда включены воспоминания П.Д.Боборыкина, В.В.Стасова, И.И.Репина, А.Ф.Кони, а также западноевропейских, преимущественно французских, деятелей искусства и литераторов - Ги де Мопассана, Альфонса Доде, Генри Джеймса и др.





«Записки охотника» И. С. Тургенева



Лебедев Ю. В. «Записки охотника» И. С. Тургенева : пособие для учителя / Ю. В. Лебедев. - М. : Просвещение, 1977. - 80 с.

В книге дан развернутый анализ «Записок охотника», убеждающий в глубоком идейно-художественном единстве цикла.

Автор предлагает читателю новые наблюдения над стилем рассказов, рассматривает значение выдающегося произведения Тургенева в истории русской литературы.





Тургенев в Петербурге



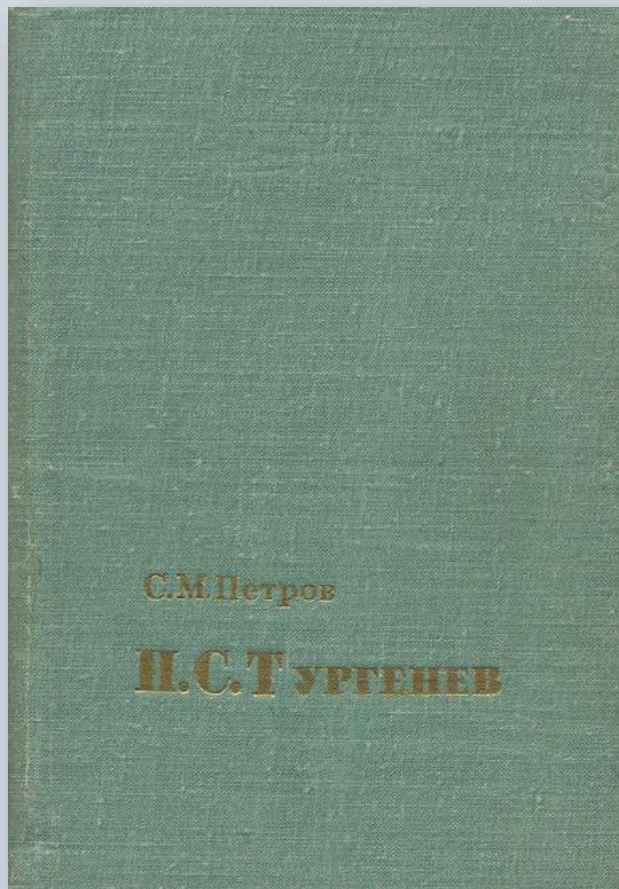
Бялый Г. А. Тургенев в Петербурге. - Л. : Лениздат, 1970. - 375 с.

Судьба и творчество классика русской литературы И. С. Тургенева неразрывно связаны с городом на Неве. Каков он, тургеневский Петербург, как он выглядел и чем дышал, рассказывают в своей книге Г. А. Бялый и А. Б. Муратов.





И. С. Тургенев. Жизнь и творчество



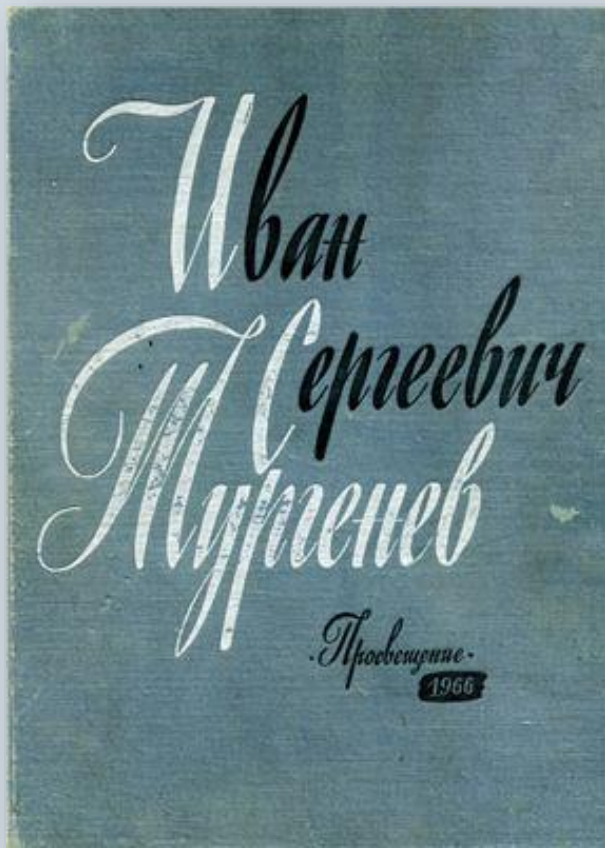
Петров С. М. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество / С. М. Петров. - 2-е изд., доп. - М. : Просвещение, 1968. - 368 с.

Иван Сергеевич Тургенев принадлежит к тем великим писателям, чьи творения сыграли громадную роль в духовном развитии русского общества, обогатили отечественную и мировую культуру. Жизнь и литературная деятельность Тургенева протекали в одну из самых значительных эпох всемирной и русской истории. Тургенев был современником таких событий, как революция 1848 года, Парижская коммуна. Ему было семь лет, когда произошло восстание декабристов, он умер в год образования первой марксистской группы в России - «Освобождение труда». Эти совпадения случайны, но они бросают яркий свет на то, современником каких событий и процессов в социальной и духовной истории человечества и в судьбах своей родины оказался Тургенев, с какими сложными вопросами жизни приходилось сталкиваться ему как писателю-реалисту.





Иван Сергеевич Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах



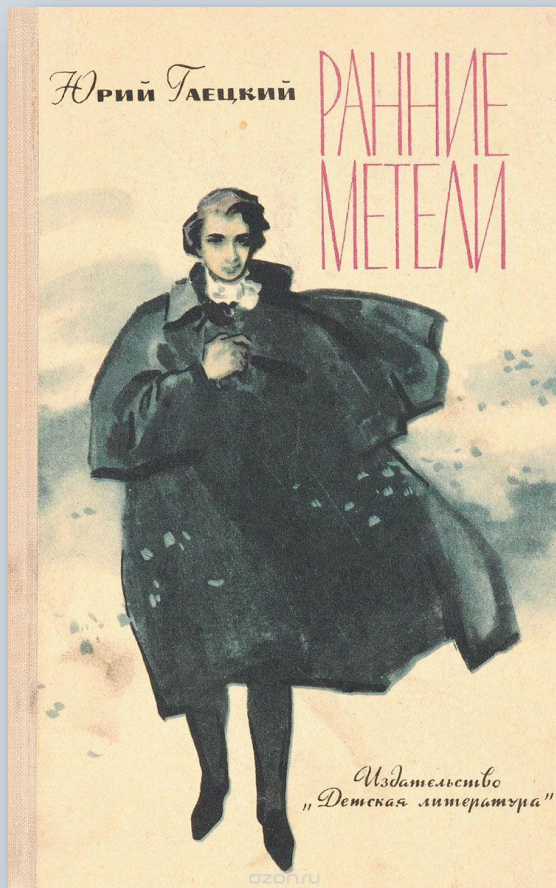
Иван Сергеевич Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах / сост.: Л. И. Кузьмина, Г. В. Степанова ; под общ. ред. Г. А. Бялова. - М. ; Л. : Просвещение, 1966. - 400 с.

Книга включает документальные сведения о жизни Ивана Тургенева. В книгу включены отрывки из его произведений и иллюстрации к ним. Книга будет великолепным пособием для учителя, великолепным помощником во время урока. Поклонники же таланта Тургенева найдут в книге много интересного.





Ранние метели



Гаецкий Ю. Ранние метели : Повесть о Тургеневе / Ю. Гаецкий.
- М. : Детская литература, 1964. - 206 с.

Повесть посвящена в основном юношеским годам И. С. Тургенева. В ней прослеживаются и воссоздаются те эпизоды жизни писателя и тот круг его впечатлений, которые во многом определили творческий облик будущего создателя «Записок охотника». Несмотря на то, что повесть посвящена сравнительно небольшому периоду жизни И. С. Тургенева, перед читателем как бы в сжатом виде проходит вся творческая биография великого русского писателя, человека, чье творчество всегда было освещено высокими идеалами добра и справедливости, сочувствия к человеческим страданиям, любовью к России, писательской чуткостью к общественным и нравственным проблемам своего времени.





Тургенев и русский реализм



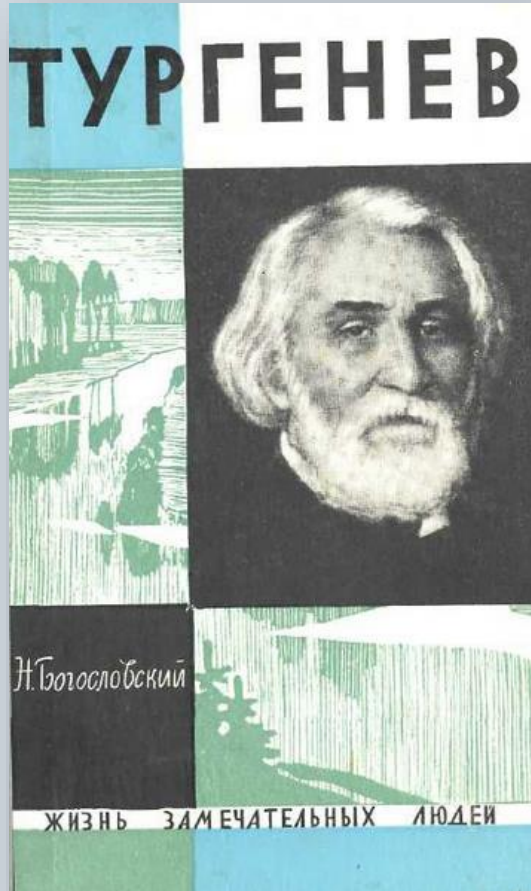
Бялый Г. А. Тургенев и русский реализм / Г. А. Бялый. - М. ;
Л. : Сов. писатель, 1962. - 247 с.

Книга известного литературоведа Г. Бялого является итогом многолетнего изучения творчества И. С. Тургенева и русской литературы XIX в. В своей книге Г. Бялый рассматривает специфику реализма И. С. Тургенева, историческую роль его творчества в развитии русского реализма, значение реалистических принципов великого писателя для нашего времени. В поле зрения автора все творчество И. С. Тургенева - от первых опытов до последних произведений. В ряде глав автор подробно останавливается на соотношении художественного метода И. С. Тургенева с искусством других мастеров русского реализма.





Тургенев



Богословский Н. Тургенев / Н. Богословский. - М. : Молодая гвардия, 1959. - 416 с.

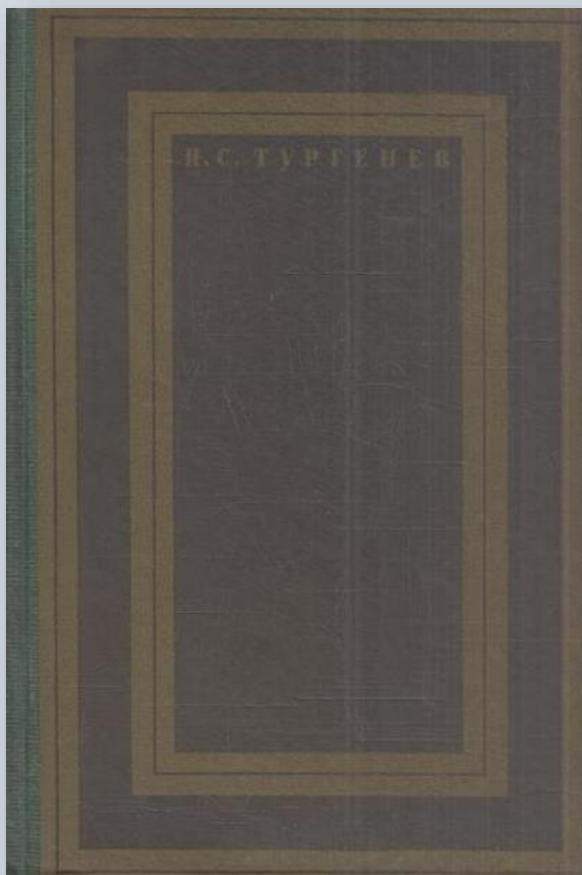
Николай Вениаминович Богословский (1904, Калуга — 1961, Москва) — русский советский литературовед. Большая часть работ Богословского была посвящена Н. Г. Чернышевскому, И. С. Тургеневу. Научно-популярная биография И. С. Тургенева появилась в серии «ЖЗЛ» в 1959 году, а затем была переиздана в 1961 и 1964, уже после смерти автора.

В книге литературного критика Николая Богословского описывается жизнь и творчество Ивана Сергеевича Тургенева. В книге представлены иллюстрации.





Иван Сергеевич Тургенев



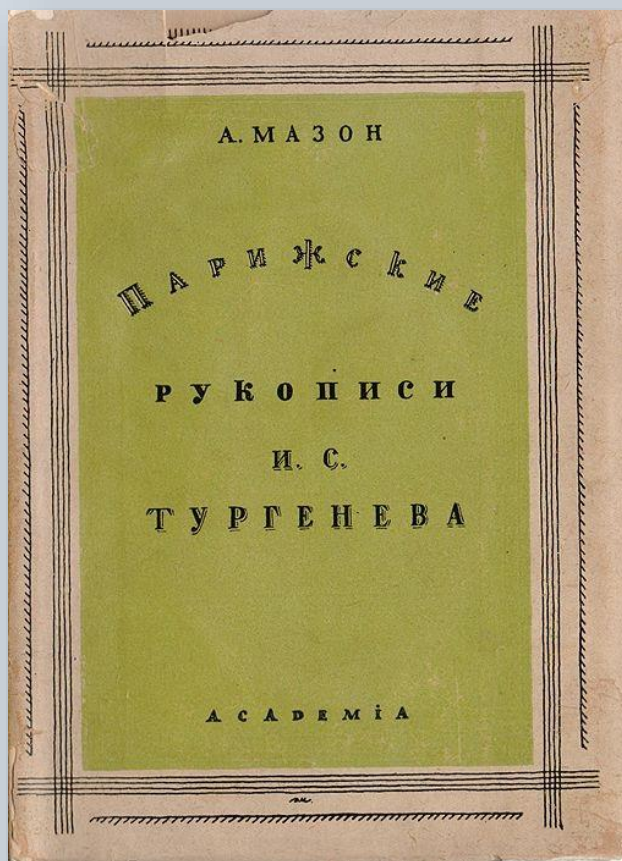
Клеман М. К. Иван Сергеевич Тургенев : очерк жизни и творчества / М. К. Клеман. - Л. : Художественная литература, 1936. - 224 с.

Обширный документальный материал, накопленный дореволюционным литературоведением при изучении жизни и творчества И. с. Тургенева, был удвоен за последние восемнадцать лет. Выявлены десятки художественных, критических и публицистических работ писателя, не включённых в прежние «Полые собрания» его сочинений, опубликованы его новые письма, приведен в ясность состав рукописного наследия.





Парижские рукописи И. С. Тургенева



Мазон А. Парижские рукописи И. С. Тургенева / Мазон А. ;
пер. с фр. Ю. Ган ; под ред. Б. Томашевского. - М. ; Л. :
Academia, 1931. - 259 с.

В основу издания легли рукописи, хранившиеся в архиве Полины Виардо в Париже. А. Мазон (1881 – 1967) - французский славист, профессор, автор трудов по древнерусской и русской классической литературе, русскому и чешскому языкам, славянскому фольклору, принадлежит к той группе французских ученых, которая усиленно занималась изучением русской литературы.

